



श्रीगणेशायनमः ।  
**अथ श्री हरिश्चन्द्रलीला**

हो०-शिवसुतचरणमनायके, धरिसरस्वतीकास्थान ।  
 हरि भक्तन सिर नायके, लीला रत्नं सुजान ॥  
 प्रथम सुमिर श्री सारदा, धरुं कृष्णकोध्यान ।  
 हरिश्चन्द्रलीला रचित, सुन्दर कहत बखान ॥  
 सो०-पुरी अयोध्याबास, नृपतिबसत हरिश्चन्द्रइक ।  
 नीत निपुण हरिदास, सुन्दर सतवादीमहा ॥  
 नृपति पुनीत यज्ञ नित करही ॥ हर चरणारविंद  
 उर धरही ॥ टेक ॥ वेद वेदान्त सार गहि लीना ।  
 हरिजन भक्त ज्ञान उर चीन्हा ॥ तासु पुत्ररोहितास  
 पियारो । अति धर्मज्ञशील अतिभारो । तास नाम  
 नृपतिकी नारी । पतिव्रत धर्मकी पालनहारी ॥ सु  
 न्दर यज्ञ अनेक कराये । पिछली यह मख अति  
 शुभदाये ॥

नारदजी आगमन ॥

दो०--नारद मुनि आवत भये भूप यह के मांय ।  
देखत नृप ठाढ़ो भयो हाथ जोर सिरनाय ॥

सो०--धन्यधन्य महाराज आज कृतार्थ भै भयो ।  
बोले द्विज महाराज चिरंजीवरहो भूप तुम ॥

समाजी वचन ॥

दो०--सतवादी हरिश्चन्द्र नृप करत सुधर्म दृढाय ।  
सुरपति सिंहासन कैप्यो थरथराय थरोय ॥

इन्द्र वचन

दो०--महा सोचबस इन्द्रसुर धुकर पुकर जियमाय ।  
सिंहासन किस अर्थ यह हार्यो अति बबराय ।

समाजी वचन

दोहा--नारद पहुँचे स्वर्ग में इन्द्र रह्यो पछिताय ।  
सिंहासन कैसे हार्यो सुरनते पूछी जाय ॥

इन्द्र वचन

दो०--तेतीसकोटि जो देवता इन्द्रने लिये बुलाय ।  
सिंहासन कैसे हार्यो मोते कयो सज्जन ॥

दो०—इतने में नारद ऋषी, हरि गुणगावत आय।  
कहन लगे सब भेदही, मन प्रसन्न हरषाय ॥

नारदजी वचन .

सो०—सुनो इन्द्र सूरराय. समाचार तुमसे कहूं।  
हरिश्चन्द्र भूपं कहाय. मृत्युलोक के बीच में॥  
यज्ञ करत हरषाय. मन बच कर्म औ धमते।  
कीजै कछु उपाय. नहीं स्वर्ग तुमसे छिनं ॥

समाजी वचन

दो०—सोचभयो महा शक्रकूं, कीजै कहा उपाय।  
विश्वामित्रहि तब कहायो, बारबार हरषाय ॥

विश्वामित्र वचन कवित ॥

सुनो महाराज देव देवनके देव ऐतो सोचकाहेको  
जो हृदय माहिं कीजिये। केती यह बात बडी जा  
को आप सोच करत करूं तुम काज आज मोय हु  
कम दीजिये ॥ राजा और रानी वाके सुहृको देखूं  
जाय छिनमें डिगाऊं सतमान मेरीलीजिये। इन्द्र  
सो सत्यबात मानोंकही मेरीनाथ औरते नहोय  
काज व्यर्थ तन छीजिये ॥

## ४ ❀ हरिश्चन्द्र लोला ❀

इन्द्र वचन ।

दोहा-ठीकसत्य मुनिबात बह, जाडअयाध्याग्राम।  
अति प्रवीनमहा चतुरतुम, करोआजमोकाम॥

॥ समाजी वचन ॥

दोहा-चले ऋषी कर हर्षमन, आये अवध मँझार।  
हरिश्चन्द्र के बाग धस, सूकरतन लियोधार॥

सो०-दीये वृक्ष हटाय, विघ्न अनेकन ऋषिकियो।  
गये भूपपै धाय, रखवारे घायल भये ॥

वार्ता-विश्वामित्र अवधपुरी में आय मनमें सोचने  
लगे कि अब कोई ऐसा उपाय करें जासे राजा एका-  
न्तमें मिले तब वाय छलूं ये विचार शूकरको रूप  
धारण कर राजाके बागमें गये संमस्त बागकूंडखार  
रखवारने कूं घायल कियो ॥

सो०-माली अतिदुख पाय, हाथजमेर नृपते कह्यो।  
आयो एक बाराह, ढाय बगीचा जिनदियो॥

राजा वचन ।

दोहा-अरे भजो एक बेगभृत, लाओ अश्वसजायो।

धनुषवान मोकर देओ, मैं देखों ताय धाय ॥

सो०—कह्यो भूष समझाय, सेना पतिहि बुलाय के ।

लेउ बाग धिरवाय, सूकर वह भगजाय नहि ॥

समाजी वचन ॥

दो०—सूकरलखिनृपको भज्यो, महाविकट बनमांय ।

घोडा नृप पीछे दियो, चाबुक मार भजाय ॥

सो०—भाज्यो बनी मझार, सूकर ते मृग है गयो ।

द्विज कन्या बैठार, भेष पलट द्विज बनगयो ॥

दो०—मृगते ब्राह्मण बनगयो, बैठो बनी मझार ।

प्यासलगी नृषराजको, भजत भजत गये ह्वार ॥

सो०—कन्या एक शुभबाल, द्विज बैठो नृपनेलख्यो ।

पूछन लगो ह्वाल, डाट दियो घाडा तहां ॥

राजा वचन

दो०—सुनो विप्र महाराज तुम, तुम्हें नवाऊं माथ ।

जो देखो मृग तुम कोई, इमं बताओ नाथ ॥

सो०—नृपको लागी प्यास, पूछन ब्राह्मण ते लग्यो ।

सुनो मेरी अरदास, नाथ ह्वै मृगतुमलख्यो ॥

ब्राह्मण वचन राग गुंगधपान

सुनो नृपाति महाराज वचन कछौ सत्य विचारी।  
 अटकों मेरो काज आज हरिश्चन्द्र सो भारी। है मेरे कन्या  
 चारतिन के मैं ब्याहर चाऊं। दान द्रव्य के काज आज  
 हरिश्चन्द्र पै जाऊं॥ मैं नहि देख्यो हिरन फिकर मोय  
 धन की भारी। पीरे हाथ मैं कहु सुता मेरे है क्वारी ॥  
 सतबादी हरिश्चन्द्र सुनो मैंने बड दानी। सुन्दर  
 तुम कहाँ रहो कहो तुम सत्य बखानी ॥

राजा वचन राग गुंगधपान

हाथ जोर सिरनायें भूप अस वचन सुनाये। अहो  
 अहो महाराज धन्य, मोय दरस दिखाये ॥ मेरो ही  
 हरिश्चन्द्र नाम सुनो तुम सत्य कृपाला। जो मांगो सो  
 दऊं चलो घर परही दयाला ॥ करन अखेट काज  
 आज यहां आयो सवारी। याते मोको भई बनहि में  
 तेहि अवारी ॥ जब करिहो स्नान प्रथम तुम्हें  
 दान दिवाऊं। जबहि करों जल पान अन्न इतने  
 नहि खाऊं ॥ बोले नृप महाराज महल निज चरण

पधारो । जोर हाथ नाऊं माथ चलो संग काज स-  
 म्धारो ॥ सीधो सामा लेउ रसोई मम गृह कीजै ।  
 घर ठाकुरको भोग महाप्रसादहि लीजै ॥ सीतप्रसा  
 दहि चहत नाथ सुनो बिनती मेरी । दर्शन तुम  
 करे रानी तुम चरणन चेरी ॥ चलूं नहीं नृप महल  
 दानदेउ यहांहीं मोकूं । चिरंजीवरहो पुत्र विष्णुखुश  
 राखै तोकूं ॥ नाथ कहा मैं दऊं यहां नहीं कछु मो-  
 पासा । तारी और लगाम करो संकल्पहि खासा ॥  
 सुनो नृपति सुज्ञान यहांसब कछु तुम पासा । आ-  
 ये करन अखेट भई मम पूरन आसा ॥ पुनि हँसि  
 बोले मृपविप्र कछु मांग बहोरी । द्रव्य जो दऊं अ-  
 धाय चलो मेरेमहलन ओरी ॥ तारी और लगाम  
 अहो द्विज द्रव्यहे थोरो । सुन्दर जानत नहि विप्र  
 तू है अति भोरो ॥

वार्ता-ब्राह्मण कहने लगो हेराजा । आपने सकल  
 पदार्थ कर राखे कोईबात कीतेरे कमी नहीं है परन्तु



८ ❀ हरिश्चन्द्र लीला ❀

मेरी कहीं मानों यामें आपको ही लाभ है ताते  
याह १ समय के माहीं एक मुहुर्त के बीच में ताली  
और लगाम संकल्प कर देउ, अब मैं तेरे प्रति तेरो  
लाभ वर्णन करत हूं ॥

कवित्त १

सुनों महाराज यामें कारण है और एक चार घड़ी  
मावस सो सोमबारी सारी है । महाभारी योग यती  
देवन को दुर्लभ जोताते मैंने तारी और लगामही  
निहारी है ॥ कीजिये स्नान भूप सरयू निकट वह  
पर्व जाय चूक ताँपै चूक आति तिहारी है । सुन्दर  
नृप कीजै मोहि दान आज पुत्र चि. जीव रहो  
आशिषा हमारी है ॥

दोहा—जो जाओ नृप कहलको, पर्व यह जाय बिताया  
याते अश्व लगाम ही, और चाबी देउ गहाय ॥

॥ राजा वचन ॥

दो०—बोलो द्वि ज संकल्प तुम, है प्रयत्न मनमांया

जलप्रवेश भूपति कियो. भानुहिंशानवाय ॥  
 सो०-कर प्रवेश जलमाय, हो प्रसन्न हरिचन्दनृप ।  
 विलंब न नेकलगाय, अबबोलो संकल्प द्विज ॥

विप्र वचन

दो०--पूरव सुख नृप कीजिये. दक्षिणकरलेउ वारि ।  
 हृदयध्यानहरिकोधरो, निजकुलमोत्ररुचारि ॥

राग गुणधवान

तारी और लगाम नृपति दक्षिण करलीनो । जल  
 संकल्प्यो तभी अर्घ सविताको दीनों ॥ पुनि बोले  
 द्विजराज सुनों नृपबात हमारी । देउ मौयकछु और  
 जोमरजी होयतुम्हारी ॥ जो मांगो सो दछं अरे  
 द्विजझूठ न आखूं । तनदारा धनधाम सभी विप्र न  
 हित राखूं ॥ एहो नृपति पायो माल दक्षिणामैं नहीं  
 पाई । सुवर्ण देउ सौ भार दक्षिणा मेरे ताई ॥ पुनि  
 लीनो संकल्प भूप कञ्चन सौभारा । गदिपकरी  
 द्विज फेट कहीं देउ हाल मुआरा ॥ रह्यो न तुमपे

कछू देख नृप करो विचारा । सुन्दर राजऔरपाट  
भयो धनधाम हमारा ॥

कवित्त ।

राज और पाट धन धाम सब मेरो भयो तारीतें  
संकरपकरी तोपे कहा रहायो है । टापतौ तुरंगकीमें  
भूमि सब आय गई प्रथम लगामकोमें दानहीकरा  
यो है ॥ एक तेरी रानी और बेटा रोहितास रह्यो  
तेरो बच्यो तन जासों पुण्य करायो है । सुन्दर  
कदव द्विज सुनो हो वचन मम द्वार जाओ सत्य  
बही सर्वस नमायो है ॥

दा०-तब भई नृपको चेतना, मैं दीनों सर्वस्व ।

बांयेकर गूँठी बची, हीरा जटित सो अश्व ॥

सो०-सुनो श्रीमहाराज, अँगूठी चालीसभारकी ।

ये लेउ मोते आज, साठभार बाकी रह्यो ॥

विप्र वचन

दो०-अरे नृपति भयो बाबरो, कह्योजो मेरो मान ।

हारो सत्य करो नांयतुम, नहि धन सम्पति हानि ॥

सो०—मान हमारी बात, अरे भूप भयो बाबरो ।  
 नहिं धनसम्पति जाय, हारो सत करो नांय तुम ॥  
 लावनी-नृपकही सुनो महाराज अजी संसार में  
 क्या कुछ लेना । एक सत्य वचन रहि जाय और  
 कुछ लेना है ना देना ॥ क्या रहना हो सदा  
 जगत भूतकी सम्पत् सब मिटजाई । धन धाम पुत्र  
 परिवार यार हित संग कोई न जाई ॥ सब ठाठपडा  
 रह जाय हाय धन धूर में सब मिल जाई । मेरो सरबस  
 जाय तो जाय रहै एकसत तो संग सदाई ॥ उड़ान  
 द्विज चलो महल के माहीं । नेक रानी ते बतराई ॥  
 धन दौलत सारी लेउ और लेउ सजी सजाई सै-  
 ना ॥ नृपकही सुनो महाराज ॥ द्विजधीरज मन में धरो  
 तुमारा रहा साठभार सोना । मैं झूठन जानूं बोल  
 फेर मुख ऐसे वचन कहोना ॥ मैंने संकल्प जो  
 दियो समर्पों रवि आगे जल दौना । बाचा सो हाक  
 नदी पिछारी दोन द्वार मो हो होना ॥ उड़ान ॥

मुतनार वेच में डाहूँ। पर वचन कभी नहाहूँ ॥  
 सिर काल रह्यो महराय हुस्यारी हरदम इसकी  
 इना ॥ नृप कही सुनो महाराज ० ॥ २ ॥

वचनों के बांधे खडे सिंदसे बली महारणधारी ।  
 जल ऊपर थापी भूमि उधर आकाश दिये रचन्यारे ॥  
 और शेष भार सिर धरे वचन तुम मानों सत्य हमारे ॥  
 उड़ान ॥ करप कड चले द्विजराई । भग अवधपुरी  
 समुहाई ॥ घसे डचोढी भीतर जाय कुमर रोहितास  
 से ऐसे कहना । नृप कही सुनो महाराज ० ॥ २ ॥

तुम सुनो कुमर जी बात अब यह महल जो खाली  
 काँजै । और रानी ऐ ले उबुलाय वचन समझाय जो  
 ऐसे दीजै ॥ मैहार कौल जोगया माल धन सर्वस  
 द्विजही जीको ॥ उड़ान ॥ येह वेही द्विजराई । जिन  
 मोय संकल्प लिवाई ॥ सुन्दर कह सुत कहा कहूँ  
 कनक मोपै तिल भर कडूर खोना ॥ नृप कही सुनो  
 महाराज ० ॥ ४ ॥

दोहा—हे माता अबसुख तजो, विपतासे परचोकाम ।  
नृपति कियोसंकरूपसब, राजपाट धनधाम ॥

राग कलिंगदा ॥

मेरी मानोरी महतारी । छांडो महल तिवारी ॥  
नृपति गये आखेट करन को तहां विप्र एकपायो ।  
राज पाट सँकरूप करो सब बाकीकछु नरदायो ॥  
मेरी मानोरी० ॥ पूतसपूत वही या जगतमेंतातके  
ऋणहि चुकावै । नारि कुलीन सती पतिभरता  
पतिहित तनहि गमावै ॥ मेरीमानोरी महतासी० ॥  
वेदन धर्म पुत्र को गायो श्रुतिको कहत पुकारी ।  
पिता कर्जजो सुत नचुकावै सो कुपात्रतनधारी ॥  
मेरी मानोरी० ॥ कति यही सारसुन माता पिताको  
ऋणहि चुकाऊँ । साठभार सुवरणजोदेवै ताकेकर  
बिकजाऊँ ॥ मेरी मानोरी० ॥ उठोबेग अबदेरकरो  
जिन द्विज पकरेनृपदाथा । सुन्दरदान दिये बिन  
विप्रहि करो न अनं जलनाला ॥ मेरी मानो० ॥

रानी वचन ब्राह्मण प्रति ॥

दोहा—रानी उठि तहँते चली, पहुंची द्विजके पास ।  
हाथजोर सिरनायके, असमुख वचन प्रकाश ॥

कवित्त ॥

दौड करजोर सिरनाय रानी ऐसे बोली सुनो  
महाराज यह विनती हमारी है । बेटा रोहितास और  
मोय संग लीजें आप बेचो साठभारमें जहां मरजी  
तिहारी है ॥ खाऊं नहीं अन्न और पानी मैं तो जब  
पीऊं दूऊं दक्षिणा सो साठभार सारी है । सुन्दर  
करम गति देखो न टरत टारी बन में विचारी रोई  
जानकी सी नारी है ॥

विप्र वचन रानी प्रति ॥

दो०—मत पावे दुखतू त्रिया, महलन की सुकमार ।  
राजा को समझायदे, नेक वचन जायहार ॥  
शहर शहर लीये फिहूँ, घर घर द्वार बजार ।  
कहो मुख हमहारे सतहि, वृथा होय क्यों खार ॥

रानी वचन ब्राह्मण प्रति कवित्त ॥

सुनो महाराज द्विजराज अर्ज सत्य मुख केतो

जगत जीवनको पापसिर ढोवै है। झूठेनकी जीभन  
को यम छेदें भालनसों महाभारीपावै दुखसिरधुन  
रोवै है ॥ व्याहकी बरात ज्यों बजार लूटें पूतरी  
हायरलुटवाय व्यर्थ तन खोवै है । सुन्दर कहोजी  
लाखबार चाहै विप्र आप जाय न हमारो सत्तदेह  
कौन जोवै है ॥

विप्र वचन कुमार प्रति ॥

दो०—सुन बेटातु चतुर अति, नृपको दे समझाय ।  
सत हारेनाहीं करे, व्यर्थ बिकनको जाय ॥  
सोरठा—पावो कष्ट अनेक, घर २ डोलो भटकते ।  
सत की छांडो टेक, नाहींते बिगरेँ न कछु ॥

कुमार वचन

दादरा—क्या मोको समझावैरे ब्राह्मण ॥ दुनियाँ  
दौलत माल खजाना संग नहीं कछु जावै । यमके  
दूत कण्ठकोघेरें फिरपीछेपछतावैरे ब्राह्मण ॥ सत्य  
असत्य संग जगसार्थीहैं हरिनामसहारा । महा क-  
ठिन मयसिन्धु प्रबल अति साराहं धुन्ध पसारा



रे ब्राह्मण ॥ चलना दूर देश नहि अपना गांठ न  
खर्च छदामें । काम क्रोध मदलोद मोह यहठगर  
राह भुलावैरे ब्राह्मण ॥ कहांजाय आवै पुनि कहैंते  
अमर ब्रह्म सुखछावै । सुन्दर वैद्यवैद्य नाहि मिलता  
जो यह भेद बतावैरे ब्राह्मण । क्या मोको सम-  
झावैरे ब्राह्मण ॥

कुमर वचन विप्र प्रति

दो०—बार बार अब जिनकहो, हमसे तुम यह बेन ।  
जी चाहेबेचो जहां, हमें उजर कछु हैन ॥  
संग लक्ष्मी है सदा, सत्य रूप भगवान ।  
सत छोडो जिनसो गयो, घोर नर्कनादान ॥

विप्र वचन

दो०—चलोउठो तीनोंपरो, काशी सडक किनार ।  
बेचूं जहांआइक घने, बीच शहर बाजार ॥

समाजी वचन ।

दो०—तीनों प्राणी चलदिये, नृपति पुत्र औरनार ।  
महाप्रसन्न अति, मगनमन सत्य हृदयमेंधार ॥



कवित्त ।

राजा और रानी सुत तीनों प्राणी चल दिये  
 रोवें नगर नरनारी छाती फार फारके । ऐहो विध  
 कर्मरेख मिटत मिटाई नाहिं कैसी विध विपतदर्द  
 नृपसिंको टारके ॥ रानी सुकुमारीजो विचारी न  
 चह्योजाय ठौर २ बैठजाय क्षण २ हारके । सुं दर  
 बनायके बिगारे श्रम काऊकी ना जीवतही मरज ॥  
 आपेको निहारके ॥

दो०-पग २ पै बैठत चलो,अभी सुकाम है दूर ।  
काशी यहांसे दूर है, सुनिये अर्ज इजूर ॥

रानी वचन दादरा ॥

धीरेचलो मैं हारीरे ब्राह्मण । दोउ पगनम्हारे छाले  
पड़ गये प्यास लगीम्हाने भारीरे ब्राह्मण ॥ केतीदूर  
थारी काशीनगरी कहो सुख सत्य उचारीरे ब्राह्मण ।  
कमल बदन अकुलाय कुमरको नृप नेक लेउ पुच-  
कारीरे ब्राह्मण ॥ जो अकूर विधाता, लिख दियो  
सो नहिं टरते टारीरे ब्राह्मण । प्राण रहैं चाहैं जाय  
हमारे पर नहिं हम सत हारीरे ब्राह्मण ॥ सुन्दरवैद्य  
विपत्तिको टारे गिरि गोवर्धन धारीरे ब्राह्मण । धीरे  
चलो मैं हारीरे ब्राह्मण ॥

वार्ता-विश्वामित्रने मनमें विचारा कि राजारानी और कुमर तीनों सत्यको नहीं छोड़ते हैं और प्यास के मारे इनको जीव घबड़ायो जात है ताते इनको काहु विध जल पिवाय इनके सत्यको

खण्डन कहं ये विचार अपनो रूप बदल लोटा  
डोरले कुआपर बैठ गये ॥

दो०-लोटा डोरी हाथमें, रच माया द्विजराज ।  
कहन वचन नृपते लगे जलपीयो महाराज ॥

विप्र वचन राजाप्रति कवित्त ॥

एहो नृप बैठो नेक छायालेउ वृक्षनकी ठण्डोपिं-  
ओ पानी खेंचूं लोटा ताजी मांज के । महा भारी  
धूप पड़े सुखपै पसेव छायो रही थोरी दूर काशी  
पहुंच रहियो सांझके ॥ ऐसो कहा काज जाते एते  
घबडाय रहे कहो समझाय सब सत्य हृदय मांझके ।  
सुन्दरजो काया राखे धर्म या जहान बीच याते-  
पियो नीर सुखदेउ काया काज के ॥

राजा वचन गुणवपान

मैं जल पीऊं नाहिं सुनो द्विज वात हमारी ॥  
दीजे यह आशीश बिकैं जो सुत औरनारी ॥  
जोतीनों बिकजाय सत्य मेरो रहि जाई । सत्य एक  
रहजाय जाओ चाहेप्राण भलाई ॥ पानी कैसे

पीऊं दान द्विजकों नहिं दीनीं । सुन्दर समझ  
विचार सत्य संकल्पहि कीना ॥

समाजो वचन

दो०-ऐसे काहि नृप चलादिये, जिनजलपीयोनाहिं ।  
धारे २ चलतही, रानी पहुंची आय ॥

विप्र वचन रानीसे

दो०-तुन रानी तरावती, बैठ जो छायामाय ।  
पानी ठण्डा पीजिये, जो शरीर सुखपाय ॥

सो०-तुमरे नृप भर्तार, रानी पानी पीचुके ।  
सुनसुन्दरि सुकुमारि, पियोनीर करो सोचना ॥  
रानी वचन गुंगधपान ॥

सुनो विप्र महाराज नीर हरगिज नहिं पीऊं ।  
प्राण रहो चाहे जाउ सत्य तज कबलों जीऊं ॥  
नृपहिं पियो तो पियो उन्हें सवरी सामर्थ्य ।  
हम परितोला नारि वह मेरे स्वामी भर्ता ॥  
देओ यही अशीश नाथ हम कहं विकजाई ।  
तब हम पावें नीर उदरण द्विजते है जाई ॥

राग गुणध्यान ॥

धुनि पीछे रोहितास कुमर आये कुँआ पासा ।  
 द्विजने हाथ बढ़ाय कहाँ पानी पिओ खासा ॥  
 राजा रानी पिया यहाँ पर ठण्डा पानी ।  
 काया पावै चैन होय नहिं यामें हानी ॥  
 शीशनाय ढिगजाय कुमर यह वचन सुनाया ।  
 आप कहो सो सत्य वचन तुमरो मन भाया ॥  
 वे मेरे माता पिता करें सो उन्हें सोई ।  
 सत में छोड़ों नहीं काय तन और का होई ॥  
 ऐसे कहि चल दीये कमरने रस्ता लीना ।  
 सुन्दर वैद्य सोधन्य जिनन यह दृढप्रण कोना ॥

समाजी वचन ॥

दो०—अति व्याकुल तीनों जने; काशी पहुँचे जाय।  
 सुन्दरजो विधिने लिखा, काल विधिन मिटाय ॥  
 सो०—चौपड बीच बजार, द्विजने ठाढ़े कर दिये।  
 रोवें नर और नार, देख रूप तीनों नको ॥

विप्र वचन ॥

दो०—कर उठाय द्विजने कहाँ, सुनो सकल नर नार।  
 मैं बेचूँ इन तीनकुं कंचन, माठहि भार ॥

सो०-सुन्दर कान्ति अनूप, चन्द्रवदन मृगलोचनी।

देखत याको रूप, रती शशी शरमात हैं ॥

दो०-जस नारी हरिश्चन्द्रकी, तीनलोक तसनाय।

महाभवानी पतिव्रता, सत्य सती सुखदाय ॥

तरावती जेहि नाम है, हरिश्चन्द्रकी नार।

ठाढी बीच बजारमें, देखत सब संसार ॥

नृपसुत दारा पुर अहे काशीजी जेहि नाम।

रामनाम मुख रट रहै, और कछु नहिं काम ॥

ब्राहि० सब कर रहे, काशीके नरनार।

लिखोजोविधिके अंकको, सकै कौन विधितार ॥

विप्र वचन ॥

दो०-अरे होय गाइक कोई, जो या पुरके माहिं ।

तो मोते साढ़ा करो, है प्रसन्न मनमाहिं ॥

कावित ॥

नगरीअयोध्या नामराजाहरिश्चन्द्र येतो औरयाकी

रानी यह तारा सुकमारी है । बेटा रोहितास प्रदो

लिखो होशियार जाकी कर्मनकी रेख कछु टरत

न टारी है ॥ बीस २ भार सुवर्ण सो एक एक को है  
जापे होय लेय सोई मनमें विचारी है । सुन्दर करम  
गति विधि जैसी लिख दियो भोगनो पडैगो सब  
देह दण्ड भारी है ॥

दोहा-गौर वरण नवयोवनी, कञ्चन रूप अपार ।  
सुन्दर त्रिय हरिश्चन्द्रकी, रोवैखड़ी बजार ॥

कवित्त ॥

नैननसों नीर जारी रोवैसो विचारी नारी बिपता  
को संगी नाहिं कोई संसार में । सुखमें अनेक हित  
चित्र और विचित्र सम नीके नीके बोलें बोलीमीठी  
सो ढार दें ॥ दीनबन्धुर्दानानाथ टेरजो हमारी सुनों  
भेजो बेग गाहक सो लेय साठ भार में । सुन्दरसो  
नारी देख गणिका एक बोल उठी कहो विप्र मोल  
कहा बैठ विचार में ॥

गणिका वचन दादरा ॥

बीसभार लैल सोनारै ब्राह्मण । यह नारी हमको  
देदीजे याकी आखोंमें दोनारै ब्राह्मण ॥ बैठौमौज



करो पलंगनपरखाओ मिठाई दौनारे ब्राह्मण । पान  
 सुपारीमेवा मिथी मेरे कछु कमीनारे ब्राह्मण ॥ मारो  
 लोट गिलम तकियनपर पर पुरुषनसंग सोनारे ब्रा-  
 ह्मण । सेवा करै टहलनी तनकी दुख सो घर कछु है  
 नारे ब्राह्मण । सुन्दर करत बीनती द्विज सों मोय  
 याके हाथ न बेचारे ब्राह्मण ॥

विप्र वचन ॥

दोहा—है गनिका अति चतुरतू, जोतें कछो मुखमौल ।  
 बीस भारला द्रव्य अब, गांठ गिरहसे खोल ॥

लामनी ।

सत बादिन तारा नारिखडी बाजारनैन भररोवै ।  
 हाय अब मैं कैसी कलं किसब गनिका को मोपै न  
 होवै ॥ बिधि कीनी सोतें भली गली रेझाछूं सब बानि  
 आवै । पानी भरले के आउक्षण कमें जहां कहूं मोय पठावै,  
 महा कठिन कठिनते कठिन कठिनते कठिन काज  
 कर आऊं । मेरी हाथ जोर मुनो अर्ज विप्रजी गनिका  
 संगन जाऊं ॥ डडान ॥ पर पुरुष न मोय सुहाई मेरो

पतिव्रत धर्मनसाई ॥ कुछ सोच और समझविचार  
 अरे द्विज जागेहै कैसोवै ॥ सातवादिन ० ॥ यों कहन  
 वेश्या लगी याकी मति हरी श्री गिरधारी ॥ अरीतू  
 जिन चिन्ताकरै विचारी भोरी सी तू नारी ॥ जल  
 भर लाइयो बडे भोर जोरमें कछु नहिँ तोते करती ॥  
 विपता तेरी कटि जाय भटू क्यों नयनन में जल  
 भरती ॥ उडान ॥ नहिँ झूठे पात्र मजाऊं ॥ पगनाय  
 री बीर दबाऊं ॥ जो बने सो करियो टहल अरी  
 सब बात भला भल होवै ॥ सत वादिन ० ॥ २ ॥  
 द्विज कह्यो देउ सोय दाम गाम सोय जाना बडी  
 सवारी ॥ यह है हरिश्चन्द्रकी नारि वडी सुकमार  
 ये कोमल भारी ॥ घरते बाहर नहिँ कढी ॥ विपत वस  
 तेरे हाथ बिकानी ॥ दुख देना इसको नहिँ बात मेरी  
 इतनी लेना नानी ॥ उडान ॥ दिया हाथ विप्रपक  
 राई ॥ ले जावो यहाँसे जाई ॥ सब काम में है  
 हुशियार ॥ फूल किया पतरी पतरी पोवै ॥ सत ० ॥ ३ ॥

चलिदई जो तारा नारि गह्योकर वेश्याने हरषाई ।  
 नेक मोढिंग आ भेरे लाल अरे तोय छाती लऊं  
 लगाई ॥ जो लिख दियो विधि अंकूर मिटत सोहरागि  
 ज नहीं मिटाया । एक रह्यो सत्य सब जाउ अमर  
 कहो किसकी जगमें काया ॥ उडान ॥ चिन्ता करि  
 यो सुत नाहीं । ये वक्त न रहै सदाही ॥ जो कृपा  
 करै जगदीश पुत्र सब बिपता पलमें खोवै ॥ सतवा  
 दिन तारा नारि खड़ी बाजार नैन भर रोवै ॥ ४ ॥

॥ समाजी वचन ॥

दो०—रानी सुत रोवत तजो, सरे बीच बाजार ।  
 गनिकाके संग चलदई, बहैनयन जलधार ॥  
 विप्र वचन

दोहा—क्यों रानी तू छोडती, नैनो से जल धार ।  
 जोपावै कछु दुख हृदय, अबहु वचन जाहार ॥  
 रानी वचन विप्र प्रति ॥

दोहा—है स्वभाव यहदेहको, सुनों विप्र महाराज ।  
 दुखमें रोवै सुख हँसे, चहे कर लाखइलाज

सोरठा-मिले न अन्न अहार, लंघन चाहैं लाखहों।  
परनसत्य हयहार, प्राणकाल चाहैं आजजांय॥

समाजी वचन ।

दोहा-गणिका गृह रानी गई, तजसुत ले पतिसोखा।  
सुन्दर अबआगे भनतजो चरित्र शुभदीखा॥

सेठ वचन ।

दोहा-बैजनाथ मम नाम है, रहूंजो याही ग्राम ।  
ये लडका मोय दीजिये, बीसभार लेउदाम ॥

विप्र वचन ।

दोहा-आउ सेठजी बैठिये, लेउ दोनों को आप।  
यह बेटा रोहितास है, यह है इसको बाप॥

सेठजी वचन कवित्त ।

यहां तो बनारस में वास मेरो सुनों विप्र नाम  
बैजनाथ साहूकारो मेरो भारीहो हाथा और घोड़ा  
रथ पीनसहू कई जोड़ी माल और खजानेकी परत  
न शुमारीहै ॥ एक नहीं पुत्र याते धूर सम सब  
कहो कैसे चले नाम मम लोकिक सैंसारीहै । सुन्दर

सो याते आज गोद में बैठारो याहि भोगो पुत्र  
राज धूप छांह ना निहारीहै ॥

समाजी वचन ।

दो०-बोस भार कंचन विपे, विके कुंवर रोहितास ।

सुन्दर भिटत न लेख विवि, होनहार यह पास ॥

समाजी वचन ।

दोहा-रोवत नृप सतको वैद्यो, खडो विप्र के पास ।

अपचभीरलखिपुरपरयो, सुन्दरविप्रहिदास ॥

सुपच वचन ।

दादरा-कहि द्विज मोल विचारी भूपको ।

कलुआ नाम जातमेरी भंगी दहल हमारी भारी ॥

देक ॥ दोस भार कंचन लेख हम से जो तुम सुख

लख्यारी । चना चबेना सत् लीजै शासो शहर

सयारी ॥ भूपको ॥ सरघट जाय उतारो कफफन

लेख जो कर ये जारी ॥ भूप ॥ यापुरको कोतवाल

में ही हूं इज्जत घनी हमारी ॥ सुन्दर वैद्य भूप कदा

सोचो कर्मन की गति न्यागी ॥ भूप ॥

दो०-बीस भार कंचन दियो, मगमें अति हरषाय।  
सुन्दर नृप चलेनीचवर, कर्म न रेख मिटाय॥

नाथ गति तेरी न जान परे। धर्म कियेते पाप  
होतेहै पापिन स्वर्गपरे ॥ नृप नृग कहा कपट प्रभु  
कीनों गिरगट योनि धरे। झुंक शिष्य को भला  
चहत हो ताकी आंख हरे ॥ नाथ० ॥

हिरनाकुश सुतको समझावै भौत कुभौतमरे। तारा  
बाम नृपति हरिचन्द की गनिका की टहल करे॥  
नाथगति०॥ सत्यसरूप भूपसतबादी सुपच को  
नीछ भरे। हायदई यह गति कहा तेरी भक्तहि भार  
जरे॥ सुन्दर तुम गति महा अगम प्रभुभावई भ्रमर  
फिरे। बुरे भलो जैसे तसतेरो पुनि २ होत भूमे॥  
नाथ गति० ॥

दो०-सुपच बडा नृपकोदिबोडिपानी भरला जाड।  
देर जरा कीजों नहि, बेगी भर कर लाड ॥  
बडा भरो वरमें धरो, फिर आठौ संपास।

तोय बताऊं हाटमें, बनियाकी सुखरास ॥  
 सुनो सेठजी ममवचन, लिखो बहीमेंनाम ॥  
 यह चाकर हमरो खरो, सौदा देउ बिनदाम ॥  
 जो मांगे सो दीजिये, करिये मत इनकार ॥  
 लेखोकर सब लीजिये, सब रुपया कलदार ॥  
 सो०-नितप्रति लेउ तुलाय, या बनियांकीहाटते ।  
 मनमें मति सरमाय, जो चाहियेसो लीजिये ॥  
 दो०-तीन दिनाभये भूपकूं, कियो नअनजलपान ।  
 सत्तू लेकर चल दियो, करन गंगस्नान ॥

द्विज वचन ।

दो०-नित्यनेम नृपनेकियो, रविको शीशनवाय ।  
 सत्तू घोरोगंगजल, द्विज एक पहुंचो आय ॥  
 सो०-चिरंजीव रहो भूप आशिरवाद जोमेंदऊं ।  
 लागि रहीमोयभूखतीनदिनाभये अन्नबिन ॥  
 रा०गु०-अहाअहा महाराज, वक्त नीकेपर आये ।  
 भली भई में ग्रास. अभी करनाय उँठाये ॥

आधो सतुआ बांट भूपने द्विजको दीनों ।  
 कहन लगे द्विजराज अरे तैने यह कहा कीनों॥  
 मेरो भरो न पेट भूख मोय लागी भारी ।  
 सुन्दर पुनि हरिचन्द्र अगारी करदई थारी ॥

वेदया वचन रानी प्रति ॥

गनिका रानीतेकह्यो सुनि बांदा मेरी बात ।  
 गंगाजल भर लाउ तू बैठी कहा जम्हात ॥  
 शीश धरी गागर त्रिया चली गयन्दी चाल ।  
 जल हिलोर घटको भरो बगदी ले उत्ताल ॥  
 रानी जल भर ले चली गागर सोहे शीस ।  
 सुन्दर विध रेखा अमिट मिटत न मेटे ईश ॥  
 सो०-जलभरलौटीनारि मारग घरको लैलियो ।

जात मिलो साहूकार जाघर सुत रोहतासहै ॥

रानी वचन सेठसे कवित्त ।

नेननते नीर बहै रानी कुशलात पूछै कहो पिता  
 सेठ मेरे लालकी कुशलात है । कैसे रहे कहा करे  
 रोवत के मेरे लिये विधिने बिछोयो हाय कियो



एक साथ है॥ निगरी को मोल कहा कायदा विदेश  
नाय सोरदेयगारी पिता वेश्या बिन बात है ।  
सुन्दर कहत सेठ मेरी बेटी तुम गोइ इकलौता पुन  
बिन देखे न सुहात है ॥

सेठ वचन ।

दोहा-सुन पुत्री मेरी बाततू, मतमन मनकरै उदास ।  
लाय वेश्यासे लायक, राखूं तो सुत पास ॥  
गानिकाके गृहसेठजी तुरतहि पहुंचे जाय ।  
गानिका अपनो द्रव्यलै रानी देउ गहाय ॥  
सो०-यह राणी दे सोय, पुत्री समझाहि राखिहों ।  
तेरी टहल न होय मेर हरिसेवा करै ॥

दोहा-मन प्रसन्न गानिका भई कछो देउ मोय दाम ।  
बैठी दिन भर यह कहै करे नहीं कुछ काम ॥

सो०-सुनसुख अति भयो सोय अहोलेठतुम भल कछो ।  
टहल न यापै होय निशादिन मैं झीकतरहू ॥

समाजी वचन ।

दोहा-सेठ वेश्याते लई रानी हाल जे मोल ।  
बीस भार सोना वणिक तुस्त देत बिन तोल ॥

रानी वचन कवित्त ॥

माता देख पुत्रको आनन्द भयो महामन धन्य २  
सेठ तुम धन्य पितारामजी । जुग २ जीऔजो अ-  
शीश तुम्हें देत मैंहुं अन्त समय बासकरो वैकुण्ठसे  
धामजी ॥ फूली २ फिरत मानों नवनिधि की  
ढेरी चाई एक पर भूप नहीं यही रह्यो काम जी ।  
सुन्दर कहत ठाढ़ो विधि करौ भाग्य कब दैकधन्य  
वाद लखें अयोध्या सो गामजी ॥

समाजी वचन ।

माता और पुत्रदोनों सेठही के धाम रहैं हर को  
भजन करें ध्यानहीं लगायके । पूजा और पाठ करें  
भली भांति नित्य नेम प्रात काल न्हांय जांय गंगा  
हुं पै धाय के ॥ रोयदेत रानी और बेटा रोहितास  
कुमर सुध कर जाने कैसे काटे दिन भूप वहां जा-  
यके ॥ सुन्दर विधाता अंक विधयै न मेटे जांय  
तीन लोक पति रोये बनोवास पायके ॥

दो०—जलभर नृप सत्तू लियों, बनियासे तुलवाय ।  
 मनीकरणका घाट पर, विप्र घसे जल मांय ॥  
 नित्यनेम नृप कृत्यकर, सत्तू जलहि घुराय ।  
 भोगसमर्पों विष्णुकों, पुनि द्विजपटुंचो आय ॥

॥ ब्राह्मण वचन ॥

दो०—हाय हाय भूखो सरो, भये तीन दिन रात ।  
 भेटा भयो न अब्रते, जी मेरो अकुलात ॥

समाजी वचन ।

दो०—अहो विप्र सुनिये अरज, तुम्हें नवाऊं माथ ।  
 है प्रसन्न भोजन करो, यह लेउ सत्तू नाथ ॥

राजा वचन ।

दो०—याविधि नितप्रति विप्रही, सत्तू छक गृहजाय ।  
 चालिसदिन भये भूपको, अब्रमिर्यो हतनाय ॥

सो०—नृप पै चलो न जाय, शिथिल भई इन्दीदसों ।  
 प्रभु को भूलत नहिं, पीवत जलभर पेटही ॥

दो०—पी जल बांधो पेट नृप बड़ा लगायो हाथ ।  
 डगमग डगमग पग धरे घटन जात थारो माथ ॥

राग गुंगधपान ॥

नृप बल बहुतकि करो घड़ा नहीं उठत उठायो ।  
 कितनेन ते कह पच्यो हाथ काहु न लगायो ॥  
 बिगरीका नहींमोल हाथ कोई ठिग नहीं आवै ।  
 भूप हृदय महा सोच सुपच आज बहुत रिसावै ॥  
 नैनन छाथो नीर नजर रानी पर जाई ।  
 नीर सेठको भरन तीर गंगा के आई ॥  
 सुन्दर नारी देख नृपति को शीश नवायो ।  
 परकम्मादे सात बहुरि अस वचन सुनायो ॥

रानी वचन ॥

दो०-सुनिपति सतमतछांडियो, सतछोडेपतजाय ।  
 सतकी बांदी लक्ष्मी, बहुरि मिलैगी आय ॥

राजा वचन ॥

दो०-हेरानीमें क्या कहूं कह्यो कछु नहीं जाय ।  
 चालिसदिनभयेअन्नबिनघडाउच्योनहिजाय ॥  
 सो०-दीजै घड़ा उठाय हे रानी तागवती ।  
 गोपेउच्योनजायचालिसदिनभयेअन्नबिन ॥

वार्ता-हे महाराज आप दिन भर पानी ढोओँहो क्या आपको सुपच खाने को नहीं देतेहे यह सुन राजा बोले हे रानी सुपच विचारेनेतो मोदीकी दुकान बताय दीनी हे परन्तु जा समय में ठाकुरजी को भोग समर्प हूँ ताही समय एक भूखो ब्राह्मण आय जायहे । सो वो सब पदार्थ वाकू देदऊँहूँ और केवल जल पीरकर कर चालीस दिन व्यतीतकिये पर आज मेरे प्राण कण्ठगत आय रहे हैं सोतू मेरे सिरपर घड़ा उठाय कर रखदे तो मैं ले जाऊँ ॥

राजा वचन ।

सो०-दीजे घड़ा उठाय, हे रानी तारामती ।

प्राण कण्ठगति आय, शिथिल भई इन्द्रादसों ॥

दो०-रानीजी नेक मो घड़ा, दीजे हाथ लगाय ।

बिगरीको फट्टु मोलना, देख लाग धिनखाय ॥

॥ रानी वचन ५

दो०-राजाजी मैं क्या करूँ, चर्म न छोड़ो जाय ।

मोपे गागर सेठकी, तुमपे सुपच की हाय ॥

राजा जी छीऊं नहीं, तुमरी गागर आय ।  
 जो तुमरी गागर छीऊं, धर्म हमारो जाय ॥  
 सो०-दऊं उपाय बताय, गौडन पर धरिये घड़ा ।  
 लीजै फेर उठाय, या बिध धरियेशीश पर ॥  
 दो०-याहीविधनृप घटधन्यो, सुपच गृहगयोधाय ।  
 महा क्रोधभयौ सुपचमन, गारीदेत रिसाय ॥

सुपच वचन ॥

दो०-महा आलसी जीव तू, सुनरे हरिया भूप ।  
 घर की सम्हरे टहलना, तौपै ऊत कपूत ॥  
 तौपै कछु नहीं कामहो, मोपै नारि रिसाय ।  
 यहांतेजा समशान बिच, मृतक वद्वलेधाय ॥  
 पांचटका करके लेऔ, मुर्द घाट परजाय ।  
 और उतारो वस्त्र वह, कप्फन नाम कदाय ॥  
 नृपको देखो सुपचने, पुनि दई टहलबताय ।  
 मुर्द घटा मणिकर्णका, मुर्द घाट पर जाय ॥  
 नृपचाले मणिकर्णका, घाटहि बैठे जाय ।  
 सुन्दर वैद्यजो भनतअब, आगे कथाबुझाय ॥

दो०-पूजाकरत जो सेठने, लिये रोहितास बुलाय ।  
फूल तोरला बागते, बेगी उठ भज धाय ॥

समाजी वचन

दो०-सुनत वचन गये कुमरजी, जपत चले हरनाम ।  
सुन्दर वैद्यजो भावई काहू पै न मिटाय ॥  
विश्वामित्रजो अहिबने, महा कारियल हाय ।  
फूलन बेलन बीचही, झटही गयो लुकाय ॥

सो०-जबहि कुमर रोहितास, फूल तोरवे कूं लग्यो ।  
भई देव की घात, इस्यो कारियल नागने ॥

राग गुणधपान ॥

पुनि द्विजब्राह्मणबन्धो भज्यो रानी ढिंग आयो ।  
हाय रानी रोहितास बागमें नागने खायो ॥ लीलो  
भयो शरीर जहर छायो सब अंगा । रोयेते कहा होय  
बेग ले चलिये गंगा ॥ रानी खाय पछार हाय बिधने  
कहा जु कीनी । परदेशनमें लाय विपाति अहिहमको  
दीनी ॥ पिता सेठते कहूं दुःख उन्हें होग्य भारी ।

छूटे तिनको भजन होय महा भारी ख्वासी ॥ रोवत  
रानी भजी तुरत सुतके ढिंग आई । देख कुमरको  
हाल गिरी धरणी पुरझाई ॥ होनी नाय मिटायकर्म  
की रेखा न्यारी । सुन्दर वैद्य सहाय करै गिरिवर  
गिरधारी ॥

लामनी ।

रखलिया गोदमें शीशबागके बीच त्रियारोवै ।  
हायदुकतो मुखसे बोल अरे मेरे लाल धरणि कैसे  
मोषै ॥ कुछ कहना होयतो कहो करूँ मैं कैसे रहूँ  
में कैसे । मेरे इकलौता मुकुमार अकेली छोडजाय  
मोय कैसे ॥ लै चलिये अपने साथ दगांनहीं परदे  
शन में दीजै । और कैसे जीवै भूप सुनतही कृप  
माहि गिर परिये ॥ चैसाई ॥ विधि तैंने यह कहाकी-  
ल्लो । मेरो छीन लाल क्यों लीनों ॥ करौदयाकुमर  
सुनो अर्ज हाथ तेरी सात रोय तन खौवै ॥ कुछ  
भयो कुमरको होश हेतजाको हरिते लगोजो भारी ।  
यो कहन मातबे लगो अरी सुन कर्मनकी गति



न्यारी॥क्या रुदनकरेते होय विध्वंसतः अंकनमिटत  
 मिटाई । मेरी रामराम लेमाय दीक्षैसमझाय भूपके  
 ताई ॥ चाहे लाख बिपत परजाय सत्यकोहरगिज  
 त्यागे नाही ॥ चौपाई ॥ को पुत्र कौन महतारी।  
 मिथ्या संसार असारी॥ ठर जाय हवाकेलगओस  
 को मोती कहिको पोवै ॥ धरलियो ॥ हर माया  
 काम और क्रोध लोभ जग चार लोहकी बेडी ।  
 किसकी सुख सम्पत भई गये यौही अन्त चक्रवे  
 पेडी ॥ जाके उदय अस्तलों राज यौही क्षण भये  
 राखकी ठेरी। मेरी मेरी कहगये अरी यह मेरीभई  
 न तेरी ॥ चौपाई॥जब हुकम धनीकोआवै । तब  
 सिर धुनरेपछतावै ॥ लुटजाय दशों बाजार सुनो  
 फिर राँनेसे क्याहोवै।धरलियो ॥ गंगाजलतुलनी  
 पात आन सुख भीतर डारजो दीजै । उस हरिको  
 सुमरन कहं तरुं भवधार सुखसे पीजै॥छोडासब  
 यहाँ का ठाट हाट जाने कहाँ जायकेखोलूं । मोपे  
 नहीं बोलो जाय धिर आयोकण्ठकैमे में बोलूं ॥

चो०—मेरी हाथ जोर सुनों माता । सुन्दरजग  
जीवन नाता ॥ लेओ बोल श्रुपते कहो लाशमेरी  
अब गंगा कूं ढोवें ॥ धर० ॥

समाजी वचन ।

दो०—कुमर गये वैकुण्ठको, रानी खात पछार ।  
सिरधर मरघटको चली, संगनहीं कोईनार ॥  
वार्ता—रानी कुमरकी लाशको लेकर गंगापर  
आई और राजा को बैठा देखकर हाथ जोड़कर बोली  
आज ये बाग में सर्प के काटने से मृत्यु होकर मो  
अभागनसे मृगमोड़कर चला दिया जैसी आप कहो  
तैसी मैं कहूं ॥

सो०—हाथ जोड़ सिर नाय, रानी राजाते कह्यो ।  
दीजै याहि जराय, पुत्र तुम्हारा अहि डल्यो ॥

राजा वचन ॥

सो०—सुन रानी मेरी बात, मैं सतकूं त्यागू नहीं ।  
पांच टका धर हाथ, जब फ्रको तमकुमरको ॥

रानी वचन कावनी

कंथजी अर्ज सुनो मेरी । हाथ मैं बिपताने देरी ॥  
 ॥ टेक ॥ परदेशन में आयके बुरी करी करतार ।  
 पुत्र बिछोयो विधिने कियो बीच हृदय हुआ पार ॥  
 हांय कहुं प्रानन की ठेरी ॥ कंथजी ० ॥ टेक ॥  
 पांच टका तुम मांगते मोंपे नहीं छिदाम ।  
 पानी भर गुजरान करत हों सेठ विचारे के धाम ॥  
 चितौ नेक पति मोतन हेरी ॥ कंथजी ० ॥ टेक ॥  
 इधन इकठौरा कहुं चिता चिनुं दहुं आग ।  
 पांच टका करो माफ प्राणपति फूटे मेरे भाग ॥  
 हुकम करो बेगहोत देरी ॥ कंथजी अर्ज ० ॥ टेक ॥  
 मैं जाकर हूं सपच को सुन रानी मेरी बात ।  
 बिना करलिये फूकनजोदहुं तो धर्म मेरो अब जात ॥  
 मान कही सुन्दरि तू मेरी । कंथजी अर्ज सुनो मेरी ॥

राजा वचन कवित्त ।

मेरे कुछ हाथ नहीं रानी मेरी बात सुनो मरचौ पुत्र जो  
 पैतो भलेई मर जान दे । धर्म नहीं छोड़ूं मैं तो चाकर हूं

चूहरेको संग चलै सत्य रानीसुनों कानदे॥ होनहार  
नाहिं भिटे लाखों जतन करो क्योंनदेकेपहिलपांच  
टका पीछे चिता ठानदे। सुन्दर जहान बीच अमर  
न रहे कोई सबकाल खाय बीन कालहालबानदे॥

समाजी वचन

दो०-राजा ने मानी नहीं, रानी भई लाचार।

पांच टका के मोल में, चूंदर दुई उतार ॥

सो०-रोवत जार बेजार, फूंकत प्यारे लाल को।

बुरीकरी करतार, सुन्दर विधि अक्षर अभिट॥

रानी वचन रागशुंगभपान

रानी करत विचार-कहा कैसे घरजाऊं। सिरऊपर  
नाहिं चीर नगन तन लाज कजाऊं ॥ चार बड़ीदिन  
अभी बैठकर यहीं बिलाऊं। रात जभीहै जायअधर  
उठकर घर जाऊं॥ सक्ती को मठ दूर सडकतेदूरहै  
न्यारो। तामीत्तर धसगई विचारी लैन सहारों ॥  
दिनभर मिलो न अन्न विप्रति हरि दीनी भारी।  
सुन्दर प्रपगये नैन नींद आई दुखकारी ॥

समाजी वचन राग गुंगवपान

विश्वामित्र अब आय रचौ एक चरित्र अपारा।  
व्याघ्र बदन भये जाय पुत्र एक वैश्यकामारा॥धर  
रानीकेनिकट अचकचुप मृतकसिधारा।रक्तलगाय  
शरीर त्रिया कर डाकन डारा॥पुनि मुनि मग मग  
मांझ आयो पुरके पास।सीस नाय करजोरवचन  
मुख अहित प्रकाशा ॥ सत्ती के मठ भूप उइएक  
डाकिन नारी। सुत एक देखत भक्यौ अर्ज यह  
सत्य हमारी ॥नृप को ऐसो धर्म वेद श्रुति कइत  
पुकारी। सुन्दर पालन करेपुत्र सम प्रजा विचारी॥

दो०-कलुआ सुपचह बोलके,कह्योवचननृपराय।  
जइद जाय डांकन इनौ,सत्ती मठपै जाय॥  
सुनत वचनकलुआ चलौ,आयौ मठकेमांय।  
जायकह्यो हरिश्चन्द्रते,व्यारे बार मुनाय ॥

सुपच वचन

सो०-सुनरे हरिया भूप, डाकिन मठ बैठी दबकि।  
कगदे रूप कुरूप, सीस काटला गवहते ॥

पद—खड्ग काढि नृपमठकूं धायो ॥ खड्ग ॥  
 टेक ॥ सोवै सती नारि तारासी नश शरीररत्नालिप-  
 टायो । केशपकरि लीने नृप गहिकर दे ललकारहि  
 शोर मचायो ॥ लखि त्रियकोतन चकितभयानक  
 यहतोहै मेरी नारी । होयतो होय धर्म नहीं छांडों  
 कर्मनकी गत कछु टरत नटारी ॥ गृह छूटो और  
 सर्प डस्यो सुतको जाने अब कैसी होई । सुन्दर  
 वेद्य सत्य नहि छोडू सुत दारा धन रहै न कोई ॥

॥ समाजी वचन ॥

दो०—नृप ठाडो कर केशगहि, हाथ नश तलवार ।  
 थर थर कांपै तिय बदन, रोवै जार बेजार ॥  
 वार्ता रानीका विलापकरके श्रीविष्णु भगवान  
 कीस्तुति करना और राजाका रानीके केश पकड  
 कर झुंझलाना और मठसे बाहर घसीट लावा  
 रानीका ईश्वर से विनय करना ।

रानी वचन ।

लावनी—मेरी टेर सुनो भगवान भक्तहितकारी ।

मैंनेकरी कौनतकसीरजोऐसीमारी॥टेक॥तजपुरी  
 अबोध्या धाम यहाँहम आये।नृपभरसुपचकोनरि  
 महादुख पाये ॥ गनिकाके हाथ बिकीमैं दुखिया  
 नारी। अब सेठकी करतीटहल विपति कीमारी॥  
 ममरहेंप्राण चाहेंजाय कंथपर रहो सत्यव्रतधारी।  
 मेरीटेर सुनों महाराज कृष्णागिरधारी॥ बेटा मेरो  
 रोहितासनागने खायो। जिसे अपनेहाथोंआजमैं  
 गंग बहायो ॥ अब सुनोंमेरे महाराज खड्ग मेरे  
 मारो। जीनेसे भस्ना ठीकन तरस विचारो॥किया  
 पुत्र रामने छीन बिपतदई भारी। मेरी टेरसुनों०॥  
 जीनेकी तजो तुम आस सत्य सुनोंरानी। तुम्हें  
 मारपंड मैं आप यहीउर ठानी॥ अब चलोपुत्रके  
 पास स्वर्गको प्यारी। हम भी पीछे से फेंट बांध  
 करें त्यारी ॥ निश दिनयोंही आवें जायसड़कमग  
 जारी। मेरीटेर० ॥ सुनों देके सहस्र कान कृष्ण  
 बनवारी। बिन वृद्धनैंगर्दन महं खड्गपटतारी॥  
 सुन्दर प्रह्लादनाम वेदकहैं चारी। मेरीटेर० ॥

सुनो भगवान् ॥

समाजी वचन ॥

दो०—लोक चतुर्दश थर हरे, कांपै दिग्गज शेष ।

विष्णु बोल नारदलिये, सुनो पुत्र संदेश ॥

सो०—परी भक्तपै भीर, मृत्युलोक जाओ पुत्रतुम ।

महादास तनपीर, हालन लाग्यो स्वप्नमम ॥

दो०—बेगि जाओ नारदकुमार, वचन हमारोमान ।

कहो भूप हारिचन्दते, तजो त्रियाको पान ॥

नृपकाटे त्रिय शीशको, करकृपाणगहिघोर ।

रावत रानी डर विबश, हायहायकर शोर ॥

अस कहियोतू भूपते, सुनले तेरी बात ।

सत्य भयो पूरो तेरो, धन्य भक्त कुशलात ॥

समाजी वचन ॥

दो०—नारदमुनि पहुँचे तहां जहां भूप हरचन्द ।

खड्ग पकडनृपतेकह्यो क्यो भईतबमतिमन्द ॥

नारद वचन ॥

पद—मानो कहो हमारी अरे नृपमानो कहो हमारी ।



॥ टेक ॥ गऊ ब्राह्मण बालक नारी इन्हें बधे हत्या  
 भारी । महा घोर मझधार नर्क परो देखौ हृदय वि  
 चारी ॥ नारि व्याहता को जो मारे ते अति दुष्ट  
 अनारी । तुम तो सतवादी हो राजा क्यों अनरीति  
 विचारी ॥ यह तो नारि तिहारी प्यारी कांपतगात  
 विचारी । कहा कियो अपराध त्रिया ने जाकरो  
 खड्ग प्रहारी ॥ भयो सत्य तुमरो नृप पूरण धन्य  
 कूख अवतारी । सुन्दर छोड देउ रानीको ब्वर्थ  
 कहा बुद्धि विचारी ॥

राजा वचन ॥

दो०—हे ब्राह्मण सुन बाबरे, हत्या कैसी होय ।

इसे हनूं सतना गिहूं, क्या समझावै मोय ॥

सत्य कह्यो प्रण मैं गह्यो, मूलूं नहिं हरनाम ।

सुपच गेह धन्यो करूं, भखूं नीर लखभाम ॥

सो०—सुपचको खायो नॉन, हूँ मैं वाको टहलुआ ।

कहाँ वचन मुख जौन, झंठो होय नख्खनमें ॥

दो०—तू ब्राह्मण कहा जानिहै मांगन खानीजात ।

सुन्दरजाओ लाख चहै, रहौ सत्य यकसाथ॥  
 सो०—यहडाकिनअतिघोर, सुतखायेसाहुकारको।  
 स्वामी आज्ञा मोर, सुन्दर वैद्यसो पापक्यों॥

नारद वचन ।

दो०—रानीको नृप छोड तू, कही हमारी मान ।  
 नारद ऋषिममनामहै, विष्णुवचन परमान॥

॥ समाजी वचन ॥

दोहा—वचन अनेकन मुनि कहे, नृपने मानी नाथ।  
 सुन्दर तब प्रगटे हरी, भक्तवत्सल यदुराय॥  
 चतुर्भुजी प्रभु कर बदन, प्रगटे भूप अगारा।  
 धन्य २ सुत धन्य तुम, सुन्दर भक्त हमार ॥

सो०—कही जो मेरी मान, रानी को नृप छोडदे ।  
 तू है भक्त सुजान, मैं प्रसन्न तौपै भयो ॥

दोहा—कह्योविष्णुमुनियेनृपति, सत्यभयो तबपूर ।  
 भक्तलोक के बीच में तुम भक्तनमें दूर ।

विष्णु वचन राग कालिंगडा ॥

सो०—स्वामी सत्य बोले बैनाधन्यहरी  
 स्वामी सत्य बोले बैनाधन्यहरी॥ सत्य नर जे सुख  
 हि भोग्यो सो भोग्यो सुख । सुठ भाषत जो बदनते ते

परत भवकूप॥ कैसे छाडों कर त्रियापै यह तिवारी  
 नार। तुमसरीखो भक्त दूजो और नासंसार ॥ मार  
 के कहा सुखहि पावोकीजिये निरधार। भक्तवत्सल  
 नाम मेरो वेद गावैं चार ॥ अब चलो सुतधाममेरे  
 विष्णुमेरो नाम । सत्य तेरो भयो पूरण मिलहि स्व  
 र्गहि धाम॥ पुष्पको ये विमानठाहो यामे बैठोआय।  
 कहत सुन्दरराज नृपतुम अटलकीजै जाय ॥

॥ राजा वचन ॥

दो०—दीनबन्धु भगवान् प्रभु, सत्य देव महाराज ।  
 पुत्र जिवाओं ये दोउ, सफल होय ममकाज॥

॥ समाजी वचन ॥

दो०—कहि ऐसे नृप हरिचरण, गिरो महा हर्षाय ।  
 सुन्दरवैद्यसो मन्दमति सोमुख कह्योनजाय॥  
 वैश्यपुत्र ओ भूप सुत नाम तासु रोहिताश ।  
 हरि इच्छाते जी परे, महासुख वचन प्रकाश॥  
 पुत्रनामरोहितासजोहि, और नृपतिहरिश्चन्द्र ।  
 रानी सहित जो जगपरे, महासुखी आनन्द ॥

राजा वचन कवित्त

दोल्हर जोर नृपमनमयो सोमन अति अहार  
शब्द कर विनती उचारी है । ऐहो प्रभु धन्य मोहि  
धन्यमेरे भागनकांजो प्रभुदर्शदियोजान दासमुख  
सारी है ॥ आवत ना ध्यान बीच ईशाहू के ध्यान  
घरे निशिदिन प्रेम ओ निज तपकोहारीहै । सुन्दर  
बदन मृदु हँसन दसन प्रिय कोटिन जनम लखि  
वारितन डारी ॥

राजा का स्तुति करना

आज मोसम और जलहि नाथ भक्तहै धन्यको ।  
देव देवन प्रतिहि स्वामी लोक लोकन पनको ॥ सह  
समुखसे शेष हारे बेद पार न पावहीं ॥ एकाग्र चित्त  
से प्रभु तुम्हें सनकादि शंकर ध्यावहीं ॥ घटहि घट  
सर्वज्ञ व्यापक जलहि थलक रूपमें पतित सुन्दर  
कितिक तारे कहा तुच्छक भूप में ॥

गोला छन्द

जय कृपालु जक्त चिन्तामणि सर्व लोक कारण  
करण । महा अनाथ पार नहीं मृदिमा अखिलनाथ  
भवमयहरण ॥ कृष्ण सर्वमर्वज्ञशिरोमणि कमलवदन

श्यामल वरणं । सोहत लोल अमोल गोल हरिमा  
ल मणिल शुभतन धरणं ॥ सुर मुनि नायक दीन  
सहायक पारब्रह्म श्रीरमावरं । दुष्टन घालक ब्रजजन  
पालक वृन्दाविपिने केलिकरं ॥ जगन्नाथ जगदीश  
दयानिधि पुरुषोत्तम पृथ्वी ईशं । सुन्दर सुतदारा  
नृपति भुआरा जय २ हरि सुरपति धरिं ॥

विष्णु वचन ।

दो०-जो मांगे सो मांग नृप, तू मोसे बरदान ।  
अटलराजकर स्वर्गमें, ममपद धरकर ध्याय ॥  
चलो नृपति वैकुण्ठको, बैठो पुष्प विमान ।  
जय २ धुनि सब मुनिकरें, हर्ष अम्सरा गान ॥  
सो०-सहित पुत्र औ नारि, चलो भूप मम स्वर्गको ।  
आति अमन्द उरधार, बैठो पुष्प विमानमें ॥

राजा वचन ।

दो०-सुनो नाथ मम अर्जको, सुपचसंग बिन नाय ।  
स्वर्गचलो तो सुपचहु, और अवधमुखदाय ॥  
सो०-संग सुपच जो जाय और अयोध्या मम पुरी ।  
भली भांति सुख पाय तौमें चलिहो स्वर्गको ॥

विष्णु वचन ॥

दो०-विष्णु कह्यो सुत धन्यतुम मानी तुम्हरी बात।  
सहित सकल परिवारयुत चलो सुपचलै साथ  
समाजो वचन

सो०-बैठे पुष्प विमान सुपच सहित नगरी दोड़ ।  
करत चले मुखगान कुटुम्ब सहित हरिपुर नृपति ॥

दो०-जगत धन्य असनिपुण नर करत विष्णु गुणगान।  
सुन्दर मूढ ते असुर नर करें और को ध्यान ॥

चो०-धन्य जगत जननी वानरकी । करत भक्त  
ऐसी दृढ़ हरकी ॥ और कौन या जग के माही । बिना  
विष्णु भवको सुख दाई ॥ भक्त बत्सल दीनन के  
नाथा । सदा भक्त शिर राखत हाथा ॥ योगीजन ज  
पतप जिह ध्यामैं । शंभु रटत अज ध्यानन पावैं ॥  
सो प्रभु प्रेम विवश भगवाना । भक्त अर्धान वेद मुख  
गाना ॥ जे नरतन धरि जपके माहीं । जपत न हरि  
को नाम सदाहीं ॥ तिनको ज्ञान समान निहारी ।  
सकल मुनीजन देखि सिसारी ॥ हरि विमुखन संगत

जे करि हैं॥ विश्वयते उतरकविचपरिहें॥ यजभीतर  
 शुभ माम मैंहोई । नाम मनमुख कह सब कोई  
 पास करहला मास मुहाई । जाको यश सुनिवेदन  
 गाई ॥ सुन्दर वैद्य विप्रतन पायो । नम्रकरहलावास  
 सुहायो॥ सब सुनिजन कविजन को चरो। क्षमियो  
 प्रभु अपराधहि भेरो॥ मैं अजान बालक अज्ञानी।  
 सकल दोषक्षमियोजनजानी॥ भक्तचरित्रयथाप्रत  
 गावौ। सकल जन्मको अदहिनसायो॥ सीरै सुनै जो  
 कह्य रहलीला॥ मिलै भक्ति अनुपम सुखशीला॥ चार  
 दशदिग्गुलभ जो पावै । दृढकर पाठजो नर कोई  
 लाई ॥ मैं तो पातित कृष्ण को दासा । महा दीन  
 हरि भक्ति विलासा ॥

इति श्री हरिश्चन्द्र लाला

समाप्तम्

इस पुस्तक का सर्वाधिकार ग्रन्थकर्तासे लेकर प्रकाशकने  
 स्वयंसे रक्खा है ।

## \* छूटी प्रचार \*

यह वैद्यक का छोटाया ग्रन्थ अपने तन का निराका है यह पुस्तक को महारामा महन्त मुखरामदास जी ने अपने जीवनकर अनुभव किये हुए छुट-कलों से भर है इसमें प्रत्येक छोटे और बड़े रोगों के बहुतही सुगम उपाय मिले हैं इस पुस्तक के पात्र रहने से मनुष्य अपने घरपर तथा विदेश में अपना और अपने साथियों का रोग दूर कर सकता है बार बार वैद्य इकीनों के पास होठने की आवश्यकता नहीं रहती इस लिये इसकी एक प्रति मनुष्य पास रखना चाहिये, इसमें वातुओं के चारण भारत की विविध भाग की बड़ी छुटियों द्वारा बहुत ही सदाब जिखी हैं जिन २ बड़ी छुटियों का नाम यह पुस्तक में पड़ा है जब सबके ऐसे सुन्दर चित्र दिये हैं मानों मनुष्य ही चीज कर रख दिया है यह चित्र प्रायः ३०० से अधिक हैं पुस्तक के अन्त में नाभेरदर यन्त्र पालुका यन्त्र मृधोय यन्त्र आदिके किन्ने हैं। अद्भुत और समयोगी चित्र दिये हैं इन तरह सब मिठकर यह पुस्तक प्रायः ३०० पृष्ठ से सम्पन्न हुई मूल्य १) - डाँड खय =)

पुस्तक मिलने का ठिकाना-

**श्यामसौल अग्रवाल**

**श्यामकाशी प्रेस**

बधुरा ।



## सादेनानगर आठों भाग ।

यह किस्सा सतिरोधक उपन्यास के ढंग पर लिखा गया है इस पुस्तक में रसिकता ने जिया के कपट का पूर्ण रूप से नक्का खींच कर दिखा दिया है तथा सांसारिक शिलाओं का वर्णन छोटी २ कहानियों में ( जो कि राम कुमारी ने अपने प्रेमी राजकुमार घनश्याम सिंह से कही हैं ) मली मांति किया है इस पुस्तक के एक बार हाथ में लेकर फिर छानने को जो नहीं चाहता सच तो यह है कि इसको यदि नोति तथा चातुर्य का भण्डार करे तो असु-  
खि न होगी मूल्य ॥)

## तोषामैना आठों भाग ।

यह कहानी अपने ढंग की निराली ही है इसमें तोषा ने बदकार शिखों के दोष, कुचलन, चालाकियों व जाल आदि की बातें कहानी के रूप में कही हैं और इसी तरह मैना ने पुरुषों की चालाकियों का वर्णन किया है अन्त में तोषा के साथ मैना का विवाह हुआ है इस पुस्तक को पढ़कर स्त्री पुरुष दोनों शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं और छोटे स्त्री पुरुषों के धोखे से मली मांति बच सकते हैं ॥)

पुस्तक मिलने का ठिकाना—

श्यामकाक अग्रवाल

श्यामकाशी प्रेस

मद्रास ।



( देखिये )

रा का बनाया

## सुकृच्छिन्न

पेट का दर्द, जीमिचलाना, कै होना, अरुची, हैजा, शूल, मन्दाग्नी, कब्जियत, कफ, खांसी, जुखाम, नजला, संग्रहणी, आदि पेट की बीमारियों की अचूक दवा मू० १ शी० ॥) खर्चा १) ३ शी० १॥] ६ शी० २॥) १२ शी० ४॥) खर्चा माफ भारत सरकार से रजिस्ट्री किया हुआ

## पानविहार

यह मसाला अत्यन्त सुगंधित स्वादिष्ट, पवित्र, रचने, वाला मुंह की बदबू को दूर हटाकर चित्त प्रसन्न करता है, पान में जरासा डालने से पान खुश जायके हो जाता है को० ॥)

## नागरधारा

अनेक रोगोंकी एकही मशहूर दवा है, यह सेकड़ों रोगोंपर बिजलीके माफक तुरन्त गुण दिखातीहै पेटके भीतर के तमाम रोग, ऊपरी हिस्से के दर्द, और बिच्छू, कुत्ता, आदि जानवरों के काटे पर फायदा करती ह । कीमत ॥=)

## दादकीदवा

देवा के लगाने ही खुजली बंद होती है, और ३ दिन दवा लगाने से दाद जाता रहता है । कीमत ॥)

(हर जगह एजन्टों की जरूरत है)

सिर्फ दारदिल पेज " प्ल० पी० नागर प्रेस " मथुरा में छपा ।

